

CRESCERE ED EMOZIONARSI CON LA MUSICA

Laboratorio espressivo musicale
rivolto alle bambine e ai bambini
del Nido e della Scuola dell'Infanzia
"S. Giuseppe" di Lerino
a.s. 2023/2024



a cura di Alinsieme scs onlus

*"La Musica è una legge morale: essa dà anima all'Universo, ali al pensiero, slancio all'immaginazione,
fascino alla tristezza, impulso alla gioia e vita a tutte le cose.
Essa è l'essenza dell'ordine ed eleva ciò che è buono, giusto e bello, di cui è la forma invisibile,
ma tuttavia splendente, appassionata ed eterna".*

Platone

“Educare i bambini non significa farli uscire dallo stato di vuoto musicale in cui si suppone essi si trovino, per portarli a un determinato livello di competenza, al contrario significa sviluppare una attività ludica già presente in loro... esiste in ogni bambino una tendenza e noi in definitiva la rispettiamo e la incoraggiamo”.

François Delalande

Premessa teorica

Numerosi contributi scientifici evidenziano come apprendimento, sviluppo ed emozioni siano fortemente connessi fra loro.

Il bambino comunica proprio perchè prova emozioni e, grazie alla comunicazione, è possibile lo sviluppo cognitivo.

Le emozioni sono quindi un sistema innato attraverso cui diversi individui possono coordinare scopi, attenzione e apprendimento.

Da ciò l'importanza di una precoce educazione affettiva del bambino, che lo aiuti a esprimerle, riconoscerle e regolarle.

L'elemento sonoro-musicale si pone come parte integrante di modalità comunicative innate e primitive di tipo essenzialmente emotivo.

Sin dalla nascita il bambino dispone di competenze musicali e utilizza elementi proto-musicali come veicolo espressivo. Musica ed emozioni vivono in un rapporto di analogia, sono fatte, potremmo dire, della stessa “sostanza”.

Il fulcro dell'attività proposta è quindi l'attivazione di processi relazionali non verbali a contenuto emotivo, impiegando l'elemento sonoro-musicale come modalità espressiva.

È attraverso il suono, la musica e il corpo che diventa possibile esprimere la propria parte emotiva, attivando una diversa auto-percezione e un conseguente cambiamento della modalità relazionale con l'altro da sé.

La comunicazione non verbale, quindi, permette di fare esperienza dei livelli più profondi della comunicazione, quelli dell'emotività della relazione e dell'identità. A differenza della parola, che tende a definire e razionalizzare, la musica è in grado di evocare e, attraverso l'improvvisazione, il tempo si annulla, permettendo esperienze, sentimenti e pensieri.

Cos'è la Musicoterapia?

La musicoterapia è l'uso consapevole dei suoni e della musica per promuovere la dimensione espressiva, comunicativa e relazionale con finalità preventive, riabilitative o terapeutiche.

Il musicoterapista stimola la relazione con il bambino attraverso il linguaggio musicale, quale canale espressivo e d'interazione che coinvolge insieme la voce, l'emotività e il corpo.

Orientamento teorico

Il mio approccio musicoterapico si riferisce alla teoria di Rolando Benenzon e a quella psicologica di Daniel Stern e di tutti quegli autori riferibili al costrutto dell'Intersoggettività.

L'elemento sonoro musicale è essenzialmente un mediatore che facilita lo sviluppo di percorsi relazionali che portano ad un cambiamento.

La relazione nella prospettiva psicodinamica prevede la costruzione di uno spazio di lavoro come presupposto per un'esperienza condivisa. In questo spazio avviene la produzione sonoro-musicale, un ponte fra i partecipanti, una crescita nella relazione.

Perché un percorso di musicoterapia (laboratorio espressivo musicale) nel Nido e nella Scuola dell'Infanzia?

Prima ancora di nascere e nei primi anni di vita la materia sonora costituisce la principale esperienza attraverso cui il bambino impara a conoscere la realtà che lo circonda e a regolare le proprie emozioni.

Obiettivo della presente proposta è facilitare i bambini nell'esplorazione dei vari parametri del linguaggio musicale – durata, ritmo, tempo, melodia, intensità, timbro – e nella libera espressione dei propri vissuti attraverso gli strumenti messi a disposizione.

Referente dei progetti di Musicoterapia

Veronica Zatti – Musicoterapista diplomata presso la scuola professionale triennale *In Arte Salus* di Schio, specializzata nella fascia pre e post natale e specializzanda in Musicoterapia vocale - Educatrice Professionale Laureata presso la Facoltà di Scienze dell'Educazione della Formazione.

Veronica Zatti

Educatrice Professionale e Musicoterapeuta



